

Домашнее задание по сольфеджио для 1 класса от 09-10.10.23

1. Показывать на фортепиано октавы среднего и высокого регистра, начиная с первой октавы и вверх до 4-й и обратно до первой. Все октавы называть вслух – первая, вторая, третья, четвертая и в обратном порядке. Границы октав – звуки До. Показывать октавы вразброс (первая, четвертая, вторая и т.д.)



2. Показывать в первой октаве *все* ноты по порядку и вразброс, с обязательным проговариванием вслух их расположения на нотном стане.
3. Продолжать учить «адреса» всех нот первой октавы с мячиком: бросаете мячик и называете нотку – (Ми 1 октавы) – ребенок отвечает расположение (на первой линейке). Ответ должен быть максимально быстрым, без повторения вопроса (без «Нота Ми 1 октавы пишется...» – вот эту вводную часть убираем, оставляем только короткий, быстрый ответ – на первой линейке). Второй вариант – бросаете мячик с «адресом» - на первой линейке? Ответ – Ми 1 октавы. Тоже в виде краткого точного ответа. И так про каждую нотку. *Расположение каждой ноты первой октавы на нотном стане и на клавиатуре описано в предыдущих домашних заданиях.*
4. Играть и петь ноты первой октавы по порядку вверх и вниз. Обратите особое внимание на нисходящий порядок нот – До, **Си** (не Ре!), Ля, Соль, Фа, Ми, Ре, До.
5. Посмотрите в тетрадях нотный диктант с урока – если в нем есть ошибки, то нужно сделать работу над ошибками - прописать ноты, в которых ошиблись, по одной строчке каждую, обязательно проговаривая вслух их расположение на нотном стане. Если ошибок больше, чем одна-две – значит, ноты еще не закрепились в памяти, необходимо продолжать работу по запоминанию расположения нот на нотном стане (обязательно играть их на клавиатуре, проговаривая их расположение, учить с мячиком «адреса», прописывать ноты, в написании которых есть сомнения, одновременно проговаривая вслух их расположение).

Письменных заданий по сольфеджио в этот раз нет (кроме работы над ошибками в нотном диктанте, если там были ошибки), сконцентрируйтесь на выучивании новых правил по ритмике – мы взяли за тщательную проработку понятия «метр».